

28 août 2019

Jour de la saint Augustin.

Mon intention était de parler du **sujet** et de ce qui distingue l'objectif et le subjectif. On me demande de parler d'Augustin. Je commence donc par le Sujet. Socrate - Augustin, Connais-toi toi-même / Noverim me, noverim Te. Les Confessions : Moi devant Dieu, mais Dieu au fond de moi-même, *intimior intimo meo*.

In **interiore** homine habitat veritas. Intus ire = intuition. Intelligence spirituelle. Continuité Augustin - Descartes, *Si fallor sum*. Husserl, qui réhabilite l'intuition intellectuelle,

Augustin philosophe.

L'**esprit** humain est conformé à la Trinité divine. Il en est le reflet ; mémoire, intelligence volonté. Mais a-t-il une puissance comparable à celle de l'esprit divin ? Non. Mais il peut contempler, **intuitionner**, participer d'un ordre qu'il reconnaît dans les choses et en lui-même. La nature corporelle est soumise à un **ordre** qu'elle comporte, et la raison à un **ordre** qu'elle exprime ; la volonté doit être **ordonnée** pour ne pas faillir. « Dieu joue vraiment à l'égard de l'âme le rôle que l'âme joue à l'égard du corps : il lui confère l'ordre qui est la loi même de l'univers » (Gilson, 162)

Depuis la chute, l'homme est privé de sa **puissance** première. Privé, c'est-à-dire marqué par cette privation qu'est le mal. Marqué, mais pas inféodés à un esprit qui s'oppose à Dieu -, si ce n'est par volonté propre qui sera précisément une **volonté de puissance**.

Les Confessions, un acte de naissance.

La Cité de Dieu, un testament. (Je lui ai consacré mon dernier livre.)

Alors que toute la création est soumise à la Puissance de Dieu, la **cité humaine**, même pécheresse, peut subsister dans un **ordre** qu'il convient à la philosophie de définir. Ordre moral et social opposé au désordre : un ordre qui se distingue de la grâce et qui pourtant en procède. La **cité mauvaise** a aussi, en tant que cité, un ordre, mais qui relève d'une puissance qu'elle n'a pas, mais que vont *imiter* tous les tyrans en le défigurant.

Augustin oppose la véritable **Puissance** de Dieu et la **volonté de puissance** de l'homme, et dessine dans l'entre-deux un possible **ordre** humain, raisonnable. Mille ans plus tard, **Pascal**, augustinien de race, – à qui j'ai également consacré un ouvrage – oppose deux états de vie : **corps** et **esprit**, et situe entre deux le domaine de l'ordre rationnel de la science. Avec Augustin il place l'**ordo amoris**,

l'ordre du cœur réhabilité par Max Scheler, infiniment au dessus des deux autres, par ce que surnaturel (Br 793).

Le jansénisme auquel Pascal est critiqueusement sensible, et le calvinisme qu'il cite dans les Pensées, vont rétablir l'ascèse dans le monde et opérer un remembrement significatif d'un augustinisme tardif et dérivé. Ils séparent durement ce qui revient à Dieu, à savoir le sort qui nous est réservé, et ce qui est de l'homme et de son état dans le monde. Puis on introduit dans le monde une séparation entre ce dont l'homme est **moralelement** responsable et ce qui relève d'une logique des besoins naturels. Ce « moralelement » va progressivement remplir tout le champ de la religiosité moderne, et cette logique mondaine des besoins est au principe de la rationalité économique.

Y a-t-il encore un rapport entre l'ordre selon Augustin, et ce que nous devons malgré tout appeler l'ordre du monde ? Personnellement, je vois s'affronter ou se mesurer deux ordres : un ordre de Justice et de Paix, certes à la mesure de l'homme faillible, et un autre ordre « désordonné » qui finalement procède d'une pure volonté de puissance.

L'ordre de Justice, Augustin en traite longuement comme signalant l'excellence de la *res publica*. L'autre ordre a pris, il y a deux siècles, la forme bien connue du capitalisme. Ces deux ordres s'entrecroisent aujourd'hui dans le monde réel au risque de se confondre sous prétexte de Liberté. Je m'explique :

L'ordre de **Justice** s'appelle aussi Etat de droit, Démocratie – en tant que contraire de la dictature. C'est l'ordre de la Cité humaine. Eh bien, il y a un autre « ordre » qu'il ne suffit pas d'appeler économique et de ramener à un système des besoins et des échanges, mais qui pour objet le monde qui, à travers la **production**, se crée lui-même. C'est l'ordre capitaliste.

Lorsque Max Weber fait remonter le capitalisme à l'esprit du protestantisme, le thème dominant est celui de la modestie et de la sobriété, vertus ascétiques qui d'origine monastique peuvent être pratiquées dans le monde. Ce sont alors des vertus cultivées dans l'économie domestique, mais qui vont se traduire par la séparation entre les biens acquis que l'on dépense et ceux que l'on épargne. L'accumulation de l'épargne crée le capital, qui alors s'investit dans des entreprises de production, elles-mêmes créatrices de richesse à capitaliser. Et le **travail** qu'évoque le *ora et labora* monastique, est qui a une place de choix dans l'éthique traditionnelle, est totalement impliqué sans la **production**, qui excède les besoins réels et qui doivent être commercialisés. La machine aidant, la production excède de loin les besoins, ce qui oblige de les créer par la publicité. Voilà bien l'ordre, c'est-à-dire le désordre raisonné, qui constitue le « monde ».

Il faut ici parler du « monde » au sens d'un tout gouverné par :

- a) d'une part une rationalité qui cherche à harmoniser – par exemple des exigences de liberté et de solidarité –, qui cherche à perfectionner moyens et méthodes de soulager, et
- b) d'autre part une volonté de puissance dont nous disons qu'elle cherche à compenser son impuissance essentielle. C'est en cela que le monde capitaliste est un **désordre** fondamental mais qui a la cohérence d'un ordre,

Il ne suffit plus de se dire avec Augustin que l'ici-bas est un monde où, « en attendant » le mal peut prendre le masque du moindre mal, et où le bien est menacé de faiblesse. Il faut admettre que dans le monde d'aujourd'hui notre pèlerinage sur terre se déroule dans un double paysage fait de périlleuses tentatives de maintenir un certain **ordre de justice** dans le désordre rationnel du capitalisme mondial.